

面白くないとは言わせない。驚くほど簡単！こうするだけであのツェルニーが  
**百倍**楽しくなるその**7つの方法**.....

# 松本倫子によるツェルニー再発見

ツェルニーは、800以上の練習曲を遺しました。リストをはじめ、名だたるヴィルトゥオーゾを何人も世に送り出した天才ピアノ教師は、生徒に何を教え、どのように指導したのでしょうか。私は、この講座を開催するにあたって改めてツェルニーを研究してみました。遺された練習曲や文献から、彼の人柄や交友関係、音楽に対する姿勢が浮き彫りになりました。ツェルニー自身は「自分の作品は取るに足らないものばかりである」と言っています。しかし私は、作品としてよりもむしろツェルニーの人間性、あるいは教師としての資質にとっても心魅かれました。多くの傑出した天才たちを世に送り出したツェルニーは、やはり他にはない特別な指導法をその練習曲とともに実践するノウハウを持っていました。「3・4・5指が弱い。」「親指に問題が。」「生徒の苦手をどうにか克服してあげたい。」そのようなツェルニーの弟子達に対する愛情が800以上の練習曲を生んだのです。彼の実践した独特の指導、その方法とは？驚くほど簡単！でも本当に深い！どこにも書かれていない7つの指導法を紐解いてみましょう。

## ■松本倫子（まつもとりんこ）プロフィール



寺西昭子・井口基成両氏に師事。1969年桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。桐朋学園音楽賞受賞。非常勤講師として同大学及び、子供のための音楽教室に勤務する。1973年ドイツ・デットモルト音楽大学に入学。F. W. シュヌア氏に師事し首席で卒業。帰国後、尚美学園短期大学で20年間ピアノ科の指導にあたる。1986年以来クライス・デットモルト及びシュヌア・アカデミー代表としてF. W. シュヌアを招へいし全国でピアノリサイタル・公開レッスンを展開する。財団法人日本ピアノ教育連盟では事務局次長を歴任。現在、音楽教室リズム21を主宰する傍ら、ピアノ指導法・保護者への指導・わらべうたについての講座にも力を入れている。

## 【メインテキスト】

ツェルニー：125のパスセージ  
 ツェルニー：小さな手のための25の練習曲

## 【参考テキスト】

<すべてツェルニー作品>  
 初歩者のためのレクリエーション  
 第1課程練習練習曲  
 五つの音による二十四の練習曲  
 やさしい20の練習曲  
 左手のための24の練習曲  
 コルトー版・ツェルニー25のエチュード

(全音楽譜出版社刊)

日時：2010年**5月13日**(木) 10:30～12:30

会場：ウエノミュージックサロン Aroom  
 (宇都宮市江野町4-6 TEL:028-633-4286)

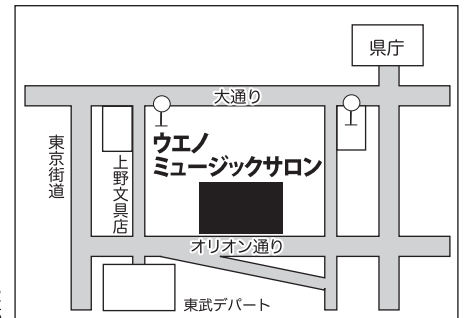
受講料：一般 **3,000円**／会員 **2,500円** (MAC・PEN・jet・PSTA) 各税込

●お問い合わせ・お申込みは

株式会社 **上野楽器**  
 ☎ **0120-171609** 担当：野澤

ウエノミュージックサロン TEL028-633-4286 FAX028-636-9737  
 ジーブラザ TEL028-638-2122  技術営業部 TEL028-648-5545  
 鹿沼店 TEL0289-65-3732  黒磯店 TEL0287-64-3533  
 氏家営業所 TEL028-682-5525

宇都宮西ミュージックセンター TEL028-647-5331  
 石橋ミュージックセンター TEL0285-53-7132  
 大田原ミュージックセンター TEL0287-28-5855



キリトリ

松本倫子「ツェルニー再発見」公開講座申込書

※○印をご記入ください。【一般・会員 (MAC・PEN・jet・PSTA)】

お名前

TEL

ご住所

※お客様が本書面に記載された個人情報（氏名、住所、電話番号）は当社の営業活動（ダイレクトメールの発送等）のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用いたしません。